



Amy Niang
Fuite
dans le symbole

Préface d'Amadou Elimane Kane

La poésie d'Amy Niang est une poésie du voyage, une exploration du monde et un périple avec les mots. Jeune auteur, Amy Niang, en perpétuel mouvement, appartient à cette génération qui respire

le monde. Ainsi, sa poésie est plurielle, elle est remplie du parfum des terres qu'elle traverse et des langues qui les composent. En plus de cette pérégrination planétaire, Amy Niang revient à l'Afrique, la terre abandonnée qui se nourrit de son histoire et de son patrimoine culturel. Amy invoque la Renaissance, mais l'authentique, pas celle qui revêt l'habit de l'apparence. Sa poésie possède une esthétique délicate dont la langue inventive trouve une cadence aux échos inattendus. Elle utilise les champs lexicaux du rêve et du désespoir, ce qui lui donne une résonance à la fois juvénile et maîtrisée.

Amy Niang est Docteur en Sciences politiques dont la recherche porte, entre autres, sur l'histoire politique de l'Afrique de l'Ouest, les relations internationales de l'Afrique et l'histoire intellectuelle du panafricanisme. Elle est une grande voyageuse qui puise son inspiration poétique dans une expérience plurielle du monde. Elle enseigne les relations internationales à l'université de Witwatersrand à Johannesburg.



9 782355 720925

13 €

ISBN 978-2-35572-092-5
 acoriadiffusion@free.fr
 www.acoria.net

Fuite dans le symbole

Amy Niang

Poésie

Préface d'Amadou Elimane Kane

Collection Paroles poétiques

ACORIA