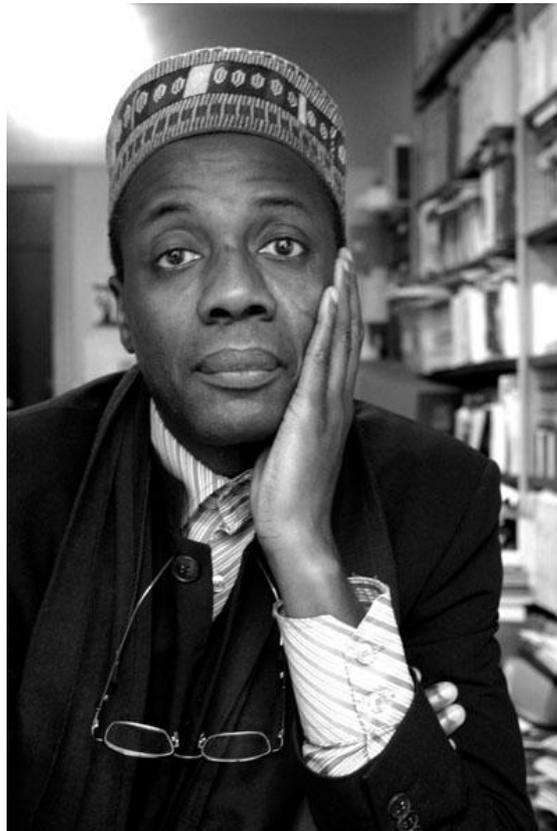


# ***La poésie dans tous ses états***

**Du 28 janvier au 4 février 2014, tous les élèves de la classe de 3<sup>ème</sup>5 du collège Charles Péguy ont suivi les ateliers poétiques de lecture, écriture et oralité avec Amadou Elimane Kane, écrivain poète**



*Poétiser c'est pagayer  
La pirogue de l'amour  
Vers les rives de nos libertés  
Pour célébrer l'échange  
La parole  
Le sacré  
L'humain  
Amadou Elimane Kane*

**Venez découvrir l'exposition au CDI**

---

Fin janvier, en classe de français, les élèves de 3.5 ont suivi une séquence de 3 heures consacrée à la poésie engagée et aux voix de la négritude sur l'articulation suivante :

1. Recherche documentaire sur le mouvement de la négritude et sur le poète Amadou Elimane Kane
2. Définitions de la poésie et du mouvement de la négritude (littérature, histoire, engagement, politique)
3. Lecture croisée et analyse de textes majeurs d'Aimé Césaire, de Léopold Sédar Senghor et d'Amadou Elimane Kane

Le 28 janvier 2014, tous les élèves de la classe de 3.5 font la connaissance d'Amadou Elimane Kane lors de 4 rencontres consacrées à la lecture, à l'écriture et à l'oralité en poésie.

La première rencontre s'intitule « Se raconter, se rencontrer ». Amadou Elimane Kane définit l'oralité, du mot latin « *orís* » ou ce qui se transmet par la parole. Ce sont toutes les formes de discours portées par la parole. Il s'agit de se distinguer par la maîtrise du discours. Ainsi l'oralité et le récit forment une seule et même chose. C'est aussi un procédé de construction et de signification au même titre que l'écriture. La poésie est art et maîtrise du langage par une expression qui travaille le son, le rythme et les images. Puis Amadou Elimane Kane se présente aux élèves en racontant son enfance, ses origines, son parcours d'études et professionnel. Les élèves se présentent à leur tour en utilisant l'expression orale comme moyen de communication.

*« L'oralité c'est la justice, c'est le partage, c'est la solidarité. La parole est échange, beauté et écoute »*

Amadou Elimane Kane

---



**« L'heure de la poésie a sonné » Amadou Elimane Kane**

### **Paroles des élèves :**

*Se raconter c'est apprendre à se connaître*

**En présence du journaliste Thierno Diallo du périodique L'Obs, la deuxième rencontre est consacrée à la diffusion du film *Sur les traces de nos pères*, un moyen métrage réalisé par des jeunes de l'atelier vidéo du collège Pablo Neruda d'Aulnay-Sous-Bois et adapté du récit *L'ami dont l'aventure n'est pas ambiguë* d'Amadou Elimane Kane. Avant la projection, Amadou Elimane Kane reprend les principes de l'oralité et les élèves terminent de se présenter tout en posant quelques questions au poète concernant son œuvre et ses choix poétiques.**

**« La parole ne restera pas à terre » Amadou Elimane Kane**

**Après la projection, Amadou Elimane Kane et les professeurs demandent aux élèves de s'exprimer sur la problématique du film qui est celle de la transmission des origines et de la mémoire des parcours de l'immigration.**

---



### Paroles des élèves :

*Parfois on ne travaille pas à l'école tandis que pour d'autres c'est tellement difficile d'accéder à l'éducation*

*Il ne faudrait pas oublier nos origines*

*On a de la chance de vivre ici et on n'en profite pas assez*

*Accéder à l'éducation pour apprendre est important*

**« L'éducation est une des clés pour cheminer vers les savoirs, vers les lumières »**

**Amadou Elimane Kane**



**Cette séance est filmée par Marc Holfeltz, réalisateur vidéo de la DSI du rectorat de Paris, pour une projection à la Journée Académique de la Documentation qui se déroule le 3 avril 2014 à la Bibliothèque Nationale de France. La troisième rencontre est consacrée au « Dire poétique ». Amadou Elimane Kane reprend le principe de l'oralité. « Dire » c'est construire et faire signifier, c'est porter la parole. Amadou Elimane Kane dit un poème en accentuant les défauts de communication. À partir de la parole des élèves, il fait émerger les critères de réussite de l'oralité qui passent par trois contraintes :**

- 1. La voix : articulation, intonation, rythme, ton, respiration, parler à haute voix**
- 2. La gestion spatiale : le regard, être face au public**
- 3. La gestion corporelle : être debout et droit, avoir une posture correcte, avoir le sourire**

**« Il n'y a pas de dichotomie entre l'oralité et l'écriture, il y a des va et vient »**

**Amadou Elimane Kane**

**À partir du poème *La Parole du baobab*, Amadou Elimane Kane dit le poème en respectant tous les critères de l'oralité. Puis il demande aux élèves ce qu'ils en pensent. Ceux-ci relèvent l'importance des contraintes de l'oralité. Afin de s'approprier l'exercice et de prendre confiance, les élèves lisent silencieusement le poème. Puis chaque élève passe individuellement devant la classe pour dire *La parole du baobab*. Tous les élèves participent activement en réinvestissant ce qu'ils ont appris. Certains dépassent leur timidité tandis que d'autres font preuve de créativité ou encore imposent leur personnalité, leur présence. Les élèves sont inventifs, concentrés, et dépassent leurs difficultés car ils ont pris confiance en eux.**

**« À partir de l'oralité, on réveille le poète qui est en nous », Amadou Elimane Kane**

---



**« La poésie est l'art du langage mais aussi de la parole », Amadou Elimane Kane**

**Paroles des élèves :**

*On s'est tous investis*

*Je pense que l'on s'est très bien débrouillé car on ne connaissait pas le poème*

*C'était enrichissant, on a improvisé la ponctuation !*

*Tout le monde a essayé et réussi, c'est l'essentiel*

*On n'a pas tous le même rythme et c'est bien*





*« Vous m'avez transporté dans des ciels de rêve, de créativité »,*

**Amadou Elimane Kane**

**La quatrième rencontre est elle consacrée à l'écriture poétique. Avant de passer à l'écriture, Amadou Elimane Kane reprend tout le travail effectué sur l'oralité qui traverse tous les savoirs. Il explique également le lexique du poème *La Parole du baobab* : baobab, calebasse, cauris, fari yo, griot. Il est important de replacer l'oralité au centre des apprentissages. Le récit et l'oralité sont en interaction permanente dans notre vie. Le processus de signification dans l'oralité nous conduit à l'écriture puis au travail sur les outils de la langue. Amadou Elimane Kane propose un exercice d'écriture individuelle. Chaque élève doit écrire un poème avec chacun de ces mots : lune, dune, prune, liberté, justice, égalité, solidarité, poème, étoile, soleil, lumière, amour. Puis les élèves écrivent leur poème en individuel. Pour clore les rencontres, les élèves disent en individuel les poèmes qu'ils ont écrits en réinvestissant le dire poétique.**

*« On peut se tromper car tout s'apprend, l'erreur fait partie de l'apprentissage »*

**Amadou Elimane Kane**

---



### Paroles d'élèves :

*Ça nous a appris les codes de la poésie  
J'ai compris l'importance de l'oralité*

**Chaque élève reçoit le livre *L'ami dont l'aventure n'est pas ambiguë*, récit d'Amadou Elimane Kane, publié aux éditions Lettres de Renaissances en 2013.**



## **Paroles d'élèves :**

*L'oralité est une autre façon d'apprendre même si on n'est pas poète !*

*On a tout mis dans nos poèmes*

*C'est important de savoir bien parler*

*J'ai appris à connaître les autres*

*On s'est dépassé, oublié la timidité !*

*On n'a pas l'habitude de travailler comme ça au collège*

*On pense que l'on sait parler mais en réalité on ne sait pas !*

*Je ne pensais pas que c'était aussi important de savoir parler avec les autres*



***L'amour est tout  
Plus suave et tendre qu'une prune  
Dune de tendresse sous une lune de miel  
Il est l'origine des plus hautes valeurs  
De la justice de la solidarité  
Synonyme de liberté et d'égalité  
Il est l'étoile apportant la lumière  
Et c'est à lui que je dédie ce poème  
Merwane***

***Pour entrevoir cette lumière prune  
J'irai décrocher la lune  
Cette sublime étoile posée sur la dune  
Que souffle un vent de justice  
Mais à trop chercher l'égalité  
Je finirai par perdre ma liberté  
Mon esprit de solidarité  
Que par mes poèmes  
J'ai toujours voulu conservé  
Chirine***

**« On est tous capable d'être un magicien du verbe », Amadou Elimane Kane**

---



*Assis là ensemble comme des prunes  
 Ne sachant chercher cette liberté  
 On nous parle de justice et de solidarité  
 Mais rien n'y fait  
 Alors je t'écris ce poème  
 Sur cette dune dorée  
 En regardant le soleil se coucher  
 Et la lune et les étoiles apparaître  
 Cette douce lumière qui éclaire nos visages  
 C'est l'amour  
 Selma*

*La lune éclaire le ciel  
 La dune est pleine de sable jaune  
 La prune son noyau enfoui en elle-même  
 La liberté est digne de sa définition  
 L'égalité est en toute personne  
 La justice reste égale à sa devise  
 La solidarité est dans tous les cœurs  
 Un poème dévoile nos pensées  
 Le soleil éclaire la vie  
 Les étoiles font rêves  
 La lumière désigne le jour  
 Un amour recherché par tous  
 Laura*





*En pensant à la lune  
Je rêve de tes yeux couleur prune  
Tout en regardant au-dessus d'une dune  
Courant après l'égalité  
Je ne vois plus la liberté  
Mon soleil, mon bonheur  
Ma lumière, mon étoile  
Tu es là mon amour  
Et c'est grâce à ce poème  
Que je te rends justice  
Agathe*

*Ô belle lune couchée sur la dune  
À l'abri de cette lumière prune  
Ô liberté  
Ô égalité  
Ô solidarité  
Tu pourrais décrocher le soleil ou les étoiles  
Pour obtenir la justice  
Et avec ce poème il te fait preuve de son amour  
Judith*





**Je vois à l'horizon**  
**La liberté et l'égalité qui se dressent**  
**Je sens au loin**  
**L'amour de la justice brûlant dans l'âme**  
**De mes frères**  
**Ô amour d'Afrique**  
**Fait scintiller tes étoiles prunes**  
**Au-delà des dunes du Sahara**  
**Ô Afrique ma merveilleuse inspiratrice**  
**Partage ta lumière et éclipse le soleil de l'orient**  
**Toi qui depuis l'enfance m'a accueillie**  
**Sur ta terre pleine de poèmes**  
**Le soir caché par les quartiers de lune**  
**Aide-nous à chercher notre identité**  
**Sur les traces de nos pères**  
**Leanne**

**Ô magnifique et grand soleil**  
**Qui réchauffe la dune**  
**Par ton amour et ta couleur prune**  
**Fait place à la lune**  
**Ô liberté**  
**Ô solidarité**  
**Laisse la lune et les étoiles**  
**Conquérir le cœur de tous**  
**Ô soleil tu es le poème**  
**Et la lumière qui nous guide**  
**Ylanit**



**De ma dune je vois la lune  
Éclairant de sa lumière  
La liberté, les étoiles brunes  
Tous semblables, solidarité  
Ici voici une prune  
Elle pousse doucement  
Dans l'amour bercée par  
La justice, par ce poème  
Par le soleil, par l'égalité  
Yoann**

**J'écris ce poème tel un soleil  
Qui réchauffe la terre de sa lumière  
Pour trouver la bravoure de l'amour  
Et courant vers la liberté, l'oralité et l'égalité  
Il hisse sa voile, se laisse guider par son étoile  
Malgré cette prune qui n'a pas su  
Épouser la forme de la dune  
La justice m'accompagne et reste ma complice  
Et grâce à notre solidarité  
La lune n'a pas su nous arrêter  
Noé**



**La liberté est souvent enfermée  
Demande à Mandela  
L'égalité est comme elle  
Elle n'est plus là  
Les erreurs de la justice  
Sont cachées  
Comme des étoiles derrière la lune  
L'amour est gondolé comme une dune  
Le soleil ramène la lumière  
Le poème reflète l'amour  
La solidarité  
Monsieur Elimane Kane  
Essaie de la ramener  
Benjamin**

**Sous la lumière de la lune  
Je peux admirer la solidarité de cet amour  
Qui possède sur cette dune d'égalité  
Une bonne étoile pour les surveiller  
Et sous cette nuit prune  
Je peux écrire ce poème  
Grâce à la liberté qui contient mon soleil  
Marion**



**Sous une lune étoilée**  
**Les hommes rêvent de liberté**  
**Sur une dune de sable**  
**Ils s'approprient les étoiles**  
**Sous la lumière du soleil**  
**L'égalité et la justice voient le jour**  
**D'un prunier naît une prune**  
**D'un cœur faible naît un amour**  
**Un poème solidaire**  
**Qui affaiblit le cœur des hommes**  
**Manuela**

**Du haut de cette dune je vois la lune**  
**Une prune tombe des étoiles**  
**Elle symbolise la liberté**  
**J'écris un poème parlant d'amour**  
**La nuit je parle avec la lune**  
**Et le matin avec le soleil et sa lumière**  
**Egalité, justice, solidarité**  
**Trois sujets bien abordés**  
**Yassine**



*Je suis assise sur la lune  
Admirant les lagunes  
J'ai de l'espoir  
Je vois la justice  
Je vois l'amour  
Je vois même le soleil  
De là où je suis  
Sa lumière éclaire  
Les poèmes posés sur la dune  
La solidarité est présente  
Et je l'admire  
La prune englobe tout ça  
Et la liberté  
Elle ne me quitte pas  
Ahlam*

*Je vous écris ce poème  
Pour vous faire part de mon soleil  
Contenant l'égalité, la liberté et l'amour  
Je vous écris ce poème  
Pour vous faire part de ma lune  
Contenant justice, solidarité et lumière  
Ainsi que ma dune mon étoile et ma prune  
Contenant mille et autres bonnes choses  
Syrine*



*Pour ta prune j'irai chercher la lune  
Pour ton égalité  
Je ferai régner la justice  
Pour ta liberté  
J'exaucerai tes caprices  
Pour ta lumière  
Je jetterai des étoiles sur le soleil  
Pour ta prière  
Je ferai un poème  
Et pour ton amour  
Je serai solidaire  
Freya*

*La lumière du soleil est comme une prune  
Mûre que je t'offre pour te prouver mon amour  
Je parcourrai les dunes, atteindrai la lune  
Pour te montrer que tu m'inspires  
Je crie haut et fort liberté  
Pour rester à tes côtés  
Solidarité pour ne jamais se lâcher  
Égalité je demande justice  
À tous ceux qui seront sur notre chemin  
Ce poème est pour toi ma princesse  
Car tu es l'étoile de mes yeux  
Houda*

*Je vois la lune  
Comme une prune  
Elle inspire la liberté  
Du haut de ma dune  
J'attends le soleil  
Et sa lumière  
Pleine d'amour  
Et d'espoir  
Mon poème sera justice  
Et solidarité  
Il sera cette étoile  
Gorgée de lumière  
Tanguy*

*Dans tous les poèmes sommeillent un rêve  
Eclairé et guidé par la lumière des étoiles  
Une dune apparue à la lueur de la lune  
Avec à son sommet le soleil  
Représentant l'égalité entre tous les hommes  
Leur solidarité omniprésente  
Sans lesquelles la justice ne règnerait pas  
Et sans quoi l'amour  
Ne serait pas aussi sucré qu'une prune  
Morgane*





***Dans cette dune  
Se trouve un arbre de prune  
Et dans la nuit scintille la lune  
Et dans la journée brille le soleil  
Je repense à ce monde où liberté, égalité et fraternité sont bafouées  
Mais je garde espoir  
Je sais qu'un jour je brillerai comme une étoile  
Au loin je vois ce bateau avec sa voile  
Avec dedans  
Des gens libres qui respirent la liberté  
Je garde espoir  
Je sais qu'un jour justice sera rendue  
Et plus personne ne sera perdu  
Sur tous les visages scintillera une lumière  
Et le bruit calme où coule cette rivière  
Je sais qu'un jour tout le monde se respectera  
Ô Afrique il n'est nul besoin que tu te presses  
Un jour ce monde sera fait d'amour et de bravoure  
Et ce magnifique poème  
Adressé à tous ceux qui aiment  
Fatoumata***

Ce projet a reçu le soutien de la Direction des Affaires Scolaires du département de Paris et de la Fondation Seligmann